

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”
для 1 класу закладів загальної середньої освіти
(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)

за Типовою освітньою програмою початкової освіти, розробленою під керівництвом Р. Шияна (НУШ-2)

2 семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 17. СВІТ ЗАХОПЛЕНЬ					
33		Мистецтво витривалих <i>Образотворче мистецтво</i> с. 58-59	Художньо-практична діяльність	Аплікація “Кумедний клоун”	- створює аплікацію, використовуючи підручні матеріали [2 МИО 1-1.1-14]; - відтворює прості форми предметів і об’єктів довкілля засобами аплікації [2 МИО 1-1.1-10]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Марка Шагала. Слухання п’єси Людмили Шукайло “Клоуни”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про цирк та про артистів цирку	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному обговоренні творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
34		Мрії та їх втілення <i>Музичне мистецтво</i> с. 60-61	Художньо-практична діяльність	Відтворення простих ритмічних послідовностей. Ритмічний дует. Розучування пісні місяця “Лети, сніжок!” (слова і музика Миколи Шутя)	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання портретів Річарда Рамзі. Слухання п’єси Мішеля Петруччіані	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • визначає тембр звучання музичних інструментів (скрипка) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення виконання ритмічного дуету	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуетом [2 МИО 3-3.3-3]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 18. МИ — МАНДРІВНИКИ					
35		Країна в будинках і музиці <i>Образотворче мистецтво</i> с. 62-63	Художньо-практична діяльність	Танець-імпровізація під “Іспанський танець” Мирослава Скорика. Малювання будинка фломастерами або олівцями	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику [2 МИО 1-1.1-19]; • виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • створює аплікацію, використовуючи підручні матеріали [2 МИО 1-1.1-14]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Іспанського танцю" Мирослава Скорика. Розглядання архітектурних пам'яток Іспанії, екобудинку компанії "NOMAD"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про українську музику й танці. Створення паперового містечка	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; - презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]
36		Давнє і сучасне поряд <i>Музичне мистецтво</i> с. 64-65	Художньо-практична діяльність	Розучування співанки "Звуки довгі і короткі". Розучування пісні місяця "Лети, сніжок!" (слова і музика Миколи Шутя). Створення ритмічного супроводу на шумових інструментах	- створює варіанти ритмічного супроводу до музичного твору [2 МИО 1-1.2-3]; - грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Бела Бартока "Три угорські народні пісні". Розглядання Будинку	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				парламенту Угорщини (архітектор Імре Штейндль)	• характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення цікавих будинків рідного міста / селища	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 19. МИ — ВІНАХІДНИКИ					
37		Винаходи мистецтва Образотворче мистецтво с. 66-67	Художньо-практична діяльність	Створення геометричної аплікації	• виконує прості площинні (двовимірні) зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Казимира Малевича, скульптори Олександра Архипенка	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення вражень від картини Казимира Малевича, скульптори Олександра Архипенка	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
38		Винаходи мистецтва <i>Музичне мистецтво</i> с. 66-67	Художньо-практична діяльність	Відтворення простих ритмічних послідовностей. Виконання пісні місяця “Лети, сніжок!” (слова і музика Миколи Шутя)	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання Джазових етюдів Мілана Дворжака	• характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]; • відтворює емоційні враження від твору лініями, кольорами [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічного оркестру	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 20. СПОРТ І РОЗВАГИ					
39		Мистецтво в русі <i>Образотворче мистецтво</i> с. 68-69	Художньо-практична діяльність	Малювання спортивних тварин	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Віталія Кириченка "Вперед!". Слухання п'єси Лео Деліба "Галоп"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) мелодії [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Рух застигни-оживи". Презентація і обговорення малюнків	- порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; - вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
40		Спортивний день <i>Музичне мистецтво</i> с. 70-71	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація про сонячний день. Розучування вірша-співанки Платона Воронька "Весела гра у сніжки!". Виконання ритмічних послідовностей сольо й дуєтом. Розучування пісні місяця "Зима" (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання польки Йоганна Штрауса-сина “Трік-трак”. Розглядання картини Катеріни Мертікас “Сніжний день”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів) музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Відтворення рухами подій у картині. Виконання ритмічних послідовностей дуетом	- бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуетом [2 МИО 3-3.3-3]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 21. КНИЖКА					
41		Книжкові чари Образотворче мистецтво с. 72-73	Художньо-практична діяльність	Створення сторінки для ілюстрованої книжки	- виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7] - використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Міли Маркіз. Слухання п’єси Марселя Гранджані “Фонтан”.	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - визначає тембр окремих музичних інструментів (арфа) [2 МИО 2-2.2-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Створення ілюстрованої книжки	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - презентує результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва) [2 МИО 3-3.2-1]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
42		Музична читанка-колисанка <i>Музичне мистецтво</i> с. 74-75	Художньо-практична діяльність	Створення ілюстрації до п'єси Михайла Степаненка "Вечірня мелодія". Читання під музику вірша Осипа Маковця "Тихий сон по горах ходить". Виконання ритмічних послідовностей сольо, дуєтом, тріо й квінтетом. Розучування пісні місяця "Зима" (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [2 МИО 1-1.2-2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; - створює варіанти ритмічного супроводу до мелодії [2 МИО 1-1.2-3]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Михайла Степаненка "Вечірня мелодія". Розглядання картини Оксани Грек із серії "Мамині казки"	- порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва лініями, кольорами тощо [2 МИО 2-2.1-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) [2 МИО 2-2.2-3] музики
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічних послідовностей дуєтом, тріо й квартетом	• бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом, тріо, квартетом [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 22. ТРАНСПОРТ					
43		Машинка з характером <i>Образотворче мистецтво</i> с. 76-77	Художньо-практична діяльність	Малювання простим олівцем	• розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • використовує у живописній роботі ахроматичні кольори; утворює з основних кольорів – похідні [2 МИО 1-1.1-8]; • створює ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [2 МИО 1-1.1-9]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Віктора Зінченка. Слухання п’єси Семена Гулака-Артемовського “Козачок”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Малювання та обговорення смайликів	• презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [2 МИО 3-3.2-1]; • дотримується правил взаємодії [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
44		Машинка з характером <i>Музичне мистецтво</i> с. 76-77	Художньо-практична діяльність	Виконання рухів українського народного танцю. Гра-плескання “Потяг”. Розучування пісні місяця “Зима” (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	• відтворює прості ритмічні послідовності [2 МИО 1-1.1-6]; • рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [2 МИО 1-1.1-19]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Віктора Зінченка. Слухання п’єси Семена Гулака-Артемовського “Козачок”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2- 2.1-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); тембр (звучання оркестру) [2 МИО 2-2.2-3]; • розрізняє види мистецтва (танцювальне) [2 МИО 2-2.2-1]
			Комунікація через мистецтво	Гра-плескання “Потяг”	• бере участь у колективному виконанні ритмічної послідовності [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 23. МИСТЕЦЬКІ ПРОФЕСІЇ					
45		Вистава-веснянка <i>Образотворче мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Створення персонажів та декорацій до вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук	• виготовляє за задумом персонажів та декорації до вистави [2 МИО 1-1.2-1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 78-79	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Вікторії Ковальчук. Слухання танцю Шарля Гуно	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення театральних вистав. Створення вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук	- презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
46		Вистава-веснянка <i>Музичне мистецтво</i> с. 78-79	Художньо-практична діяльність	Репетиція вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук. Виконання пісні місяця “Зима” (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- виконує нескладні ролі [2 МИО 1-1.1-16]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постави, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Вікторії Ковальчук. Слухання танцю Шарля Гуно	- визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Проведення вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук. Виконання хором пісні місяця “Зима” (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму (пісня, вистава) [2 МИО 3-3.3-3]; - презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 24. ПІДКОРЮЄМО ЧАС					
47		Реальне і фантастичне <i>Образотворче мистецтво</i> с. 80-81	Художньо-практична діяльність	Малювання дерева у композиції	• відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля засобами живопису [2 МИО 1-1.1-10]; • відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Яцека Єрки "Яблучний календар". Слухання п'єси "Зимова ніч" Шарля-Валентіна Алкана із циклу "Місяці".	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2];
			Комунікація через мистецтво	Презентація власних малюнків. Створення виставки "Пори року"	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у виставках [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
48		Пейзаж барвами і звуками <i>Музичне мистецтво</i> с. 82-83	Художньо-практична діяльність	Відтворення ритмічної послідовності. Розучування розспівки “Низько-високо”. Розучування пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; • обирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “Літня ніч” із циклу “Місяці” Шарля-Валентіна Алкана. Розглядання Картина Віктора Іванова “На морі теплий спокій”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]; • визначає регістр (високий, середній, низький) [2 МИО 2-2.2-3]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • визначає гаму творів мистецтва [2 МИО 2-2.2-5]
			Комунікація через мистецтво	Добирання шумових інструментів для відтворення рухів тварин. Виконання розспівки “Низько-високо”. Виконання	• бере участь у колективному виконанні творчого задуму – гра в ритмічному оркестрі [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	
ТИЖДЕНЬ 25. ВЕСНЯНА МОЗАЙКА					
49		Весняні барви <i>Образотворче мистецтво</i> с. 84-85	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація “Квіти розпускаються”. Створення аплікації з об’ємними елементами — весняної листівки	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики [2 МИО 1-1.1-19]; • виконує прості площинні (двовимірні) зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]; дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Оксани Лупич “Проліски”. Слухання п’єси Михайла Степаненка “Перший пролісок”.	• порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3]; • визначає тембр (звучання оркестру) музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення весняних кольорів та ознак. Дарування весняної листівки	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]
50		Весну закликаємо <i>Музичне мистецтво</i> с. 86-87	Художньо-практична діяльність	Танцювальна імпровізація “Веснянка”. Виконання української народної пісні “Подольночка”. Розучування пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи зі співом [2 МИО 1-1.1-19]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Веснянки” (музика Євгена Бетлінського, слова Христини Підлісецької) у виконанні гурту “Кана”. Розглядання картини “Весна” Олега Васяновича. Переглядання танцювальної мініатюри “Веснянка” (хореографія Олександри Матвієнко) у виконанні групи “Контемп 3”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3] • розрізняє види мистецтва (музичне, танцювальне) [2 МИО 2-2.2-1]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення весняних пісень. Виконання хором української народної пісні “Подольночка”	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 26. ВЕЛИКДЕНЬ					
51		Урочисте свято <i>Образотворче мистецтво</i> с. 88-89	Художньо-практична діяльність	Створення великоднього плаката або листівки	• придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • виконує прості площинні графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання плакату Нікіти Тітова. Слухання соло на оркестрових дзвонах.	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Розповідь про традиції святкування Великодня або інших весняних свят	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
52		Урочисте свято <i>Музичне мистецтво</i> с. 88-89	Художньо-практична діяльність	Гра на дзвіночках соло або дуєтом. Розучування великодньої народної пісні "Хай гримить в небі Господу слава!". Розучування пісні місяця — веснянки "А вже весна, а вже красна"	• грає в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) [2 МИО 1-1.1-3]; • обирає тембр інструменту (дзвіночки) для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання соло на оркестрових дзвонах. Розглядання плаката Нікіти Тітова	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Розповідь про традиції святкування Великодня або інших весняних свят. Виконання хором великодньої народної пісні “Хай гримить в небі Господу слава!”	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 27. ОСТРІВ РАДОСТІ					
53		Усміхнені миті <i>Образотворче мистецтво</i> с. 90-91	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація за мотивами картин Корін Хартлі. Створення листівки-сюрпризу	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • виконує прості площинні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Корін Хартлі. Слухання п'єси Клода Дебюссі "Острів радості"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення кола радості	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
54		Усміхнені миті <i>Музичне мистецтво</i> с. 90-91	Художньо-практична діяльність	Виконання ритмічної послідовності. Виконання пісні місяця — веснянки "А вже весна, а вже красна"	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема в різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Клода Дебюссі "Острів радості". Розглядання картин Корін Хартлі.	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Створення кола радості	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МІО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МІО 3-3.3-3];
ТИЖДЕНЬ 28. СВІТ РОСЛИН					
55		Трав'яне море <i>Образотворче мистецтво</i> с. 92-93	Художньо-практична діяльність	Танцювальна імпровізація під п'єсу Роберта Шумана "Сновидіння". Створення пейзажу із травами. Створення світлин природи	- виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [2 МІО 1-1.1-19]; - спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МІО 1-1.3-1]; - придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МІО 1-1.2-1]; - виконує прості площинні зображення [2 МІО 1-1.1-7]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МІО 1-1.1-12]; - спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МІО 1-1.3-1];
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажу Антоніни Дубрівни "Шепіт трави". Слухання п'єси Роберта Шумана "Сновидіння"	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МІО 2-2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення виставки “Природа мого краю”. Проведення екскурсії виставкою	- презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [2 МИО 3-3.2-1]; - вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
56		Понад століття сучасна <i>Музичне мистецтво</i> с. 94-95	Художньо-практична діяльність	Створення ілюстрації до пісні “Ой у лузі червона калина”. Виконання патріотичного маршу Січових Стрільців “Ой у лузі червона калина” (слова Степана Чарнецького й Григорія Труха, музика Степана Чарнецького). Рухова імпровізація під уявну музику	- придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2] - виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом та співом [2 МИО 1-1.1-19]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Анни Черненко “Ой у лузі червона калина”. Слухання	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова,

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				патріотичного маршу Січових Стрільців “Ой у лузі червона калина” (слова Степана Чарнецького й Григорія Труха, музика Степана Чарнецького). Переглядання відео музично-танцювальної композиції за піснею “Ой у лузі червона калина”	співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про рослини-символи України. Проведення патріотичного флешмобу. Обговорення рухової імпровізації під уявну музику	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3- 3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4] • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]
ТИЖДЕНЬ 29. СВІТ ТВАРИН					
57		Пташка і кицька Образотворче мистецтво с. 96-97	Художньо-практична діяльність	Зображення персонажа засобами пантоміми. Створення малюнка із казковим сюжетом і незвичайними тваринами й рослинами	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Олеси Вакуленко “Родина	• порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Коцьких". Слухання п'єси Миколи Сильванського "Пташка і кицька"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення запропонованих творів мистецтва	- виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3- 3.3-2]
58		Пташка і кицька <i>Музичне мистецтво</i> с. 96-97	Художньо-практична діяльність	Виконання ритмічної послідовності сольо та дуєтом. Створення музичної історії	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - імпровізує на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Миколи Сильванського "Пташка і кицька". Розглядання ілюстрації Олеси Вакуленко "Родина Коцьких"	- порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо) музики [2 МИО 2-2.2-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічної послідовності дуєтом. Обговорення музичної історії	- бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом [2 МИО 3-3.3-3]; - порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]
ТИЖДЕНЬ 30. СВІТ НАВКОЛО					
59		Фотографічний пейзаж <i>Образотворче мистецтво</i> с. 98-99	Художньо-практична діяльність	Малювання на фотопейзажі. Малювання пейзажу з натури. Створення рамки для роботи	- спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві явища [2 МИО 1-1.3-1]; - використовує у живописній роботі хроматичні кольори; утворює з основних кольорів – похідні [2 МИО 1-1.1-8]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]; - обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МИО 1- 3.4-3]; - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажу цифрового художника Домініка Девісона. Слухання п'єси Андрія Штогаренка "Метелик"	- порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [2 МИО 2-2.1-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про фотографування як вид мистецтва. Презентація фоторобіт	• презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [2 МИО 3-3.2-1]; • порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]
60		Радість і сум <i>Музичне мистецтво</i> с. 100-101	Художньо-практична діяльність	Імпровізація голосом та рухами під п'єсу Людвіга ван Бетховена "Весело. Сумно". Розучування розспівки "Дощик сумний і веселий". Виконання ритмічної послідовності сольо й дуєтом. Розучування пісні місяця "Турботливий котик" (слова Валентини Лелеко, музика Світлани Садовенко)	• імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та рухами [2 МИО 1-1.2-2]; • відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; • експериментує: порівнює звучання ритмічної послідовності на різних шумових інструментах [2 МИО 1-1.1-4]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картина Джозефа Бовлера. Слухання п'єси Людвіга ван Бетховена "Весело. Сумно"	• порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, голосом) [2 МИО 2-2.1-3]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) [2 МИО 2-2.2-3] музики
			Комунікація через мистецтво	Обмін компліментами. Виконання ритмічної послідовності дуєтом	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3- 4]
ТИЖДЕНЬ 31. МОЯ РОДИНА					
61		Рідна мати моя <i>Образотворче мистецтво</i> с. 102-103	Художньо-практична діяльність	Створення макета скульптури, присвяченої мамі	- виконує прості об’ємні композиції [2 МИО 1-1.1-7]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптури “Материнський інстинкт” Карлоса Гарсія Лаоса (м. Умань). Слухання пісні Андрія Кузьменка “Мам” у виконанні гурту “Скрябін”.	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Створення кола добрих слів	- презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3- 3.3-2]
62		Рідна мати моя <i>Музичне мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація під пісню “Стефанія” гурту “Kalush Orchestra”. Створення ритмічного	виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 102-103		супроводу до пісні. Створення скульптури з теплими словами про родину (із записок, камінців тощо). Виконання пісні місяця “Турботливий котик” (слова Валентини Лелеко, музика Світлани Садовенко)	- створює варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МИО 1-1.2-3]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1- 1.2-4]; - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Переглядання танцю на пісню “Стефанія” гурту “Kalush Orchestra”. Слухання пісні Андрія Кузьменка “Мам” у виконанні гурту “Скрябін”. Розглядання скульптури “Материнський інстинкт” Карлоса Гарсія Лаоса (м. Умань)	- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, голосом) [2 МИО 2-2.1-3] - вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]
			Комунікація через мистецтво	Проведення концерту-привітання до Дня матері	бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у концерті [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; • презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]
ТИЖДЕНЬ 32. МИ — УКРАЇНЦІ. МИ — ЄВРОПЕЙЦІ					
63		Україна — це Європа <i>Образотворче мистецтво</i> с. 104-105	Художньо-практична діяльність	Створення плакату-подяки народам світу за підтримку України	• складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання муралу Чеміса в Празі (Чехія). Слухання "Оди до радості" Людвіга ван Бетховена у виконанні оркестру	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва [2 МИО 2-2.1-3]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про культуру різних народів Європи	• виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
64		Україна — це Європа <i>Музичне мистецтво</i> с. 104-105	Художньо-практична діяльність	Створення листівки, яка надихатиме українців. Розучування пісні місяця “Привид Києва — Герой навіки!” (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	• складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Оди до радості” Людвіга ван Бетховена у виконанні хору й оркестру (слова Фрідріха Шиллера, переклад українською Миколи Лукаша). Слухання гімну Європейського союзу та Ради Європи. Розглядання муралу Чеміса в Празі (Чехія)	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва [2 МИО 2-2.1-3] • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про культуру різних народів Європи. Виконання хором пісні місяця “Привид Києва — Герой навіки!” (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	• виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 33. ЛІТНЯ МОЗАІКА					
65		Сонячно-запашна пора <i>Образотворче мистецтво</i> с. 106-107	Художньо-практична діяльність	Створення літнього малюнка. Аплікація з природних матеріалів	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • конструює прості композиції з природних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14]; • складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту живописну композицію [2 МИО 1-1.1-10]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Вікторії Проців, робіт Раку Іноуе. Слухання польки Миколи Сильванського "Комарик"	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про "літні" слова	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
66		Сонячно-запашна пора <i>Музичне мистецтво</i> с. 106-107	Художньо-практична діяльність	Відтворення на шумових інструментах звуків літа. Розучування пісні місяця “Привид Києва — Герой навіки!” (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	• обирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання польки Миколи Сильванського “Комарик”. Розглядання картин Вікторії Проців, робіт Раку Іноуе	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Розмова про літо, обговорення запропонованих творів мистецтва	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]
ТИЖДЕНЬ 34. ПОДОРОЖ У МІКРОСВІТ					
67		Поетично-чарівні світлини <i>Образотворче мистецтво</i> с. 108-109	Художньо-практична діяльність	Створення казки або оповідання за світлиною Магдалени Васічек. Гра-імпровізація на дитячому піаніно. Започаткування творчого мініпроєкту	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту [2 МИО 1-1.1-17]; • виконує нескладні ролі, перевтілюючись у різних персонажів [2 МИО 1-1.1-16];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МИО 1-3.4-3]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання макрофотографій Магдалени Васічек. Слухання п'єси "Казка про маленьку муху" Бели Бартока із циклу фортепіанних п'єс "Мікрокосмос"	• порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва [2 МИО 2-2.1-3]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення теми та виконання мініпроєкту	• бере участь у колективному виконанні творчого задуму – мініпроєкті [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
68		Пригадай і йди вперед <i>Музичне мистецтво</i> с. 109	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні місяця "Привид Києва — Герой навіки!" (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко). Виконання найулюбленіших пісень та співанок другого півріччя	• співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; • вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання й слухання найулюбленіших мистецьких творів, вивчених у другому півріччі	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Презентація мініпроєкту. Обговорення вивченого в другому півріччі. Бесіда про улюблені картини та музичні твори. Оцінювання власної роботи на уроках "Мистецтва"	• презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]